

Große Berliner  
Kunst-  
Ausstellung  
1 9 3 4

in den Räumen der  
Akademie der Künste



# Große Berliner Kunstausstellung 1934

in der

Preußischen Akademie der Künste

Ämtlicher Katalog

V e r l a g :

Große Berliner Kunstausstellung

Geschäftsstelle: Berlin NW 87, Klopstockstr. 29

Fernruf: C 9, Tiergarten 8014

**Alle Rechte vorbehalten**

**Druck u. Buchbinderarbeit:  
Otto Elsner, Berlin C 42**

**Photographien:  
Hermann Boll, Berlin W 62**

# Große Berliner Kunstaussstellung

1934 findet statt in der

Breußischen Akademie der Künste

Berlin W8, Pariser Platz 4, Fernruf: A2 Flora 3271

vom 18. August bis zum 14. Oktober 1934

## V e r a n s t a l t e t

mit Unterstützung des Herrn Preußischen Ministers für Wissenschaft,  
Kunst und Volksbildung, im Einvernehmen mit dem Herrn Reichs-  
minister für Volksaufklärung und Propaganda, unter Förderung  
durch den Herrn Oberbürgermeister der Hauptstadt Berlin

## Ausstellungsleitung:

Erzö Röll, 1. Beauftragter

Willy ter Hell, Stellvertretender Beauftragter

Von der Ausstellungsleitung berufene Mitarbeiter:

Herbert Arnold, Ludwig Bartning, Arno Breker, Arthur Degner,  
Ernst Fritsch, Heinz Fuchs, Hasso von Hugo, Artur Hoffmann,  
Otto Placzek

**Besuchszeit:**

Täglich von 10–6 Uhr. Änderung der Besuchszeit  
vorbehalten

**Eintrittspreise:**

Eintrittskarten für den einmaligen Besuch RM 1.—

## Der Verkauf

erfolgt ausschließlich durch Vermittelung des Verkaufsbüros der Ausstellung in der Preussischen Akademie der Künste, Berlin W 8, Pariser Platz 4  
Fernruf: A 2 Flora 3271

Geschäftsstelle: Berlin NW 87, Klopstockstraße 29  
Fernruf: C 9 Tiergarten 8014

Geschäftsführung: Bernhard Heyde

Die Ausstellungsleitung handelt in Vertretung des Künstlers (Verkäufer).

Ein Drittel der Kaufsumme ist bei Ankauf, der Rest bis spätestens Ende September d. J. zu bezahlen. Das Eigentum an dem Werk geht erst nach Erstattung des vollen Kaufpreises an den Käufer über. Andere Vereinbarungen sind zulässig.

Beanstandungen können nach erfolgtem Ankauf (Zuschlag) nicht berücksichtigt werden.

Der Erfüllungsort ist Berlin.

Der Versand der verkauften Kunstwerke wird nach Schluß der Ausstellung für Rechnung und Gefahr des Käufers, durch Vermittelung des Ausstellungsdepotars Gustav Knauer, Berlin W 62, Wichmannstraße 7-8, vorgenommen.

Mit einzelnen Ausnahmen sind alle Werke verkäuflich.

Das Verkaufsbüro gibt über alle die Künstler und die Werke betreffenden Fragen gern jede nur mögliche Auskunft.

# Gemälde

	Achtenhagen, August	Saal
1	Nachmittag . . . . .	11
	Agthe, Curt	
2	Hof in Rothenburg ob der Tauber . . . . .	6
3	Pergola von Anacapri . . . . .	3
	Albig, R.	
4	Elbfähre . . . . .	6
	Albrecht, Kurt	
5	Wintertag . . . . .	6
	Amm-Kemnitz, Frieda	
6	Blumenstillleben . . . . .	4
	Antoine, Otto	
7	Am Lustgarten . . . . .	6
	Arndt, Otto	
8	Nahetal . . . . .	12
	Arnim, Elsa von	
9	Vorstadthäuser . . . . .	10
	Arnold, Herbert	
10	Todesreiter 1813 . . . . .	2
	Bahr, Paul	
11	Waldrand . . . . .	5
	Baluscheck, Hans	
12	Hochgebirgszerpreß . . . . .	5



# Gemälde • Große Berliner Kunstausstellung

	<b>Bartning, Ludwig</b>	<b>Saal</b>
13	Gebirgswald . . . . .	11
14	Der Garten am Berghang . . . . .	11
15	Malvengruppe . . . . .	11
	<b>Bartning, Esther</b>	
16	Christine, Aquarell . . . . .	11
17	Selbstbildnis, Aquarell . . . . .	11
	<b>Bartning, Ursel</b>	
18	Kind mit Löwe . . . . .	11
	<b>Bartning-Neidhardt, Gertrud</b>	
19	Ein Blumengeschenk . . . . .	11
	<b>Basedow, Heinrich</b>	
20	Mohnblumen . . . . .	8
21	Fischer Venz, Öltempera . . . . .	8
	<b>Bastanier, Hanns</b>	
22	Pfer-Kanal 1915 . . . . .	4
23	Magnolien . . . . .	4
	<b>Bersch, Fritz</b>	
24	Unter Tannen . . . . .	6
	<b>Biedermann, Albrecht</b>	
25	Am Wiesenrand . . . . .	6
	<b>Birkle, Albert</b>	
26	Oderhafen bei Breslau . . . . .	4
27	Winterliche Landschaft . . . . .	4
28	Die Vertriebenen . . . . .	4
	<b>Blanke, Wilhelm</b>	
29	Aus der Grenzmark . . . . .	6
	<b>Böcher, August</b>	
30	Kirche zu Überlingen . . . . .	3
31	Warnemünde . . . . .	3

# Große Berliner Kunstausstellung • Gemälde

		Saal
	<b>Böhm, Ernst</b>	
32	An der Havel, Aquarell . . . . .	11
33	Malven, Aquarell . . . . .	11
34	Aquarium, Aquarell . . . . .	11
35	Auf dem Kienwerder, Aquarell . . . . .	11
36	Abend an der Havel, Aquarell . . . . .	11
37	Der Neggraben, Aquarell . . . . .	11
38	Regentag in Langwarden, Öltempera . . . . .	11
	<b>Bohrdt, Hans</b>	
39	Sturmbaum-Nordsee . . . . .	6
	<b>Boothby, Henry</b>	
40	Abend im Allgäu . . . . .	5
	<b>Bormann, Ferdinand</b>	
41	Weihnachtszauber . . . . .	4
	<b>Brandes, Georg</b>	
41 a	Eiergarten Landschaft . . . . .	10
	<b>Brandes, Willy</b>	
42	Mondnacht in der Heide . . . . .	4
	<b>v. Brandis, August</b>	
43	Zimmer im Schloß Wilhelmstal bei Kassel . . . . .	6
	<b>Breil, Bruno</b>	
44	Lesendes Mädchen . . . . .	3
	<b>Bremer, Hans</b>	
45	Der weiße Giebel . . . . .	12
46	Blumen, Aquarell . . . . .	4
	<b>Breusing, Ima</b>	
47	Boote . . . . .	8
	<b>Brockmann, Gottfried</b>	
48	Esel mit Krügen, Tempera . . . . .	8
49	Muschelstilleben, Tempera . . . . .	8
	<b>Brust</b>	
50	Wasserlandschaft . . . . .	10

# Gemälde • Große Berliner Kunstausstellung

	<b>Bütow, Gerda</b>	Saal
51	Fischstilleben . . . . .	7
	<b>Büttner, Erich</b>	
52	Aus Unterfranken . . . . .	9
	<b>Büttner, Heinz</b>	
53	Höfe . . . . .	6
54	Gegenüber . . . . .	3
	<b>Dammeier, Rudolf</b>	
55	Tiroler Bauernstube . . . . .	12
	<b>Degner, Artur</b>	
56	Ostpreussische Landschaft . . . . .	9
57	Landschaft aus der Mark . . . . .	9
58	Vorgebirge . . . . .	9
	<b>Detert, Harry</b>	
59	Kartinaspieler . . . . .	7
	<b>Dettmann, Ludwig</b>	
60	Generalfeldmarschall v. Hindenburg, General Ludendorff und Oberstleutnant Hoffmann in Löben. März 1915. Russeneinfall in Memel, Polangen . . . . .	1
61	Das Volk zieht, seinen toten Feldherrn grüßend, am Marschallturm vorbei. 7. August 1934 . . . . .	1
62	Aufbahrung im Marschallturm. Gezeichnet am 8. August 1934. . . . .	1
63	Notizen zur Aufbahrung (Zeichnung) . . . . .	1
64	Ankunft des Trauerzuges am Tannenberg- nationaldenkmal am Morgen des 7. August 1934 . . . . .	1
65	Trauerzug bei Fackellicht in der Nacht vom 6. zum 7. August 1934 . . . . .	1
66	In Erwartung des Trauerzuges am frühen Morgen des 7. August . . . . .	1
67	Der Letzte der Vorbeiziehenden am Abend des 7. August . . . . .	1

# Große Berliner Kunstausstellung • Gemälde

		Saal
68	<b>Dettmann, Ludwig</b> Generalfeldmarschall v. Hindenburg, General Ludendorff und Oberstleutnant Hoffmann am Scherenfernrohr	1
69	Zug gefangener Russen aus der Tannenbergschlacht auf dem Marktplatz von Insterburg.	1
70	Ruhende Infanterie. Eilmarsch zur Tannenbergschlacht	1
71	Durch den Sand von Napenfo. Südpolen.	1
72	Einschießen der Mörser (Narewfront Juli 1915)	1
73	Augenblick des Sturmbeginns (Westfront)	1
74	Musketier bringt seinen schwerverwundeten Leutnant aus der Feuerlinie	1
75	Deutscher Schützengraben am frühen Morgen (Noyonfront 1916)	1
76	Angriff in 3 Wellen (Westfront)	1
77	Übergang über den Njemen (Memelstrom) bei Tontschany	1
	<b>Domschett, Franz</b>	
78	Boote am Meere	9
79	Am Meere	9
	<b>Dreßler, Aug. W.</b>	
80	Vor dem Spiegel	10
81	Winterlandschaft	9
82	Brücke	9
83	Aufblickende, Aquarell	10
	<b>Dungert</b>	
84	Rahe	7
85	Margueriten	7
	<b>Dussek, Richard</b>	
86	Neuer See	10
	<b>Ehmig, Georg</b>	
87	Jungvolf	3
88	Im Weinberg	3
89	Damenbildnis	3

# Gemälde • Große Berliner Kunstausstellung

	<b>Ehmsen, Heinrich</b>	<b>Saal</b>
90	„Letzte Flandernschlacht Sept.-Okt. 1918“ .	4
	<b>Eichhorst, Franz</b>	
91	Andacht . . . . .	2
92	Kampfpatrouille . . . . .	2
93	Frau am Ofen . . . . .	2
	<b>Eschke, Richard</b>	
94	Alte Rhônebrücke . . . . .	12
95	Oberspree . . . . .	12
	<b>Fehling, Julius</b>	
96	Alte Frau . . . . .	5
	<b>Feller, Wilhelm</b>	
97	Bildnis . . . . .	6
	<b>Fenkohl, Gustav</b>	
98	Venedig . . . . .	10
	<b>Fischer, Ilse</b>	
99	Christus am Ölberg . . . . .	4
100	Wandbildentwurf, Teil . . . . .	4
	<b>Fischer-Nienburg, H. L.</b>	
101	Alpenlandschaft . . . . .	4
102	Verkündigung . . . . .	4
103	Verden a. d. Aller . . . . .	4
104	Kinderbildnis . . . . .	11
	<b>Foerster, Peter</b>	
105	Kirche in Flandern . . . . .	8
106	Stilleben mit Drangen . . . . .	8
107	Blumenstilleben . . . . .	8
	<b>Fraedrich, Gertrud</b>	
108	Alt-Schöneberg . . . . .	11
	<b>Frank, Philipp</b>	
109	Boothafen, Aquarell . . . . .	10

# Große Berliner Kunstausstellung • Gemälde

	Krentag, Erwin	Saal
110	Kinderspielplatz . . . . .	10
	Kritsch, Ernst	
111	Badende . . . . .	9
112	Straße . . . . .	9
113	Erntefelder, Aquarell . . . . .	10
	Fuchs, Heinz	
114	Landschaft . . . . .	8
	Gawell, D.	
115	Fischerboote, Aquarell . . . . .	10
	Gengel, Ernst	
116	Fiesta . . . . .	12
117	Vorstadtweg . . . . .	12
	Geyer, Fritz	
118	Würzburg . . . . .	6
	Grundner, Helmuth	
119	In Santa Margherita . . . . .	11
120	An der Havel . . . . .	11
	Gutknecht=Nebra, Artur	
121	Waldsee . . . . .	6
	Haase=Jastrow, Kurt	
122	Fischerhafen . . . . .	12
	Häfner, Herbert	
123	Spielendes Kind, Tempera . . . . .	8
124	Mutter und Kind, Tempera . . . . .	8
125	Familie in Landschaft, Tempera . . . . .	8
126	Sitzende Frau, Tempera . . . . .	8
127	Rötterhaus, Tempera . . . . .	8
	v. Haniel, Gerhard	
128	Bucht von Portofino . . . . .	7

# Gemälde • Große Berliner Kunstausstellung

	<b>Harth, Philipp</b>	<b>Saal</b>
129	Stier, Zeichnung . . . . .	10
130	Esel, Zeichnung . . . . .	10
	<b>Hartig, Charlotte</b>	
131	Märktischer Bauer . . . . .	6
	<b>Hartig, Hans</b>	
132	Winterabend a. d. Spree . . . . .	5
133	Häuser im Schnee . . . . .	5
134	Alt-Stettin . . . . .	5
	<b>Hauff, Robert</b>	
135	Herbstblumen . . . . .	7
	<b>Heichert, Otto</b>	
136	Porta Westfalica . . . . .	7
137	Spanische Bauernhochzeit . . . . .	6
	<b>Heinrich, Otto</b>	
138	Aus Alt-Berlin . . . . .	3
	<b>ter Hell, Willy</b>	
139	Märktischer See . . . . .	2
140	Schwäbische Alb I . . . . .	2
141	Schwäbische Alb II . . . . .	2
142	Im Sauerland I . . . . .	2
143	Im Sauerland II . . . . .	2
	<b>Hennig, Albert</b>	
144	Abend in den Dünen . . . . .	12
	<b>Henseler, Ernst</b>	
145	Am Warthebruch . . . . .	6
	<b>Henseler, Maria</b>	
146	Eingang zum alten Gutshaus in Behlendorf . . . . .	4
	<b>Herbig, Otto</b>	
147	Mädchen im Walde . . . . .	10
148	Schreibende am Fenster . . . . .	10

# Große Berliner Kunstausstellung • Gemälde

	<b>Herrmann, Hans</b>	Saal
149	Fischmarkt . . . . .	6
	<b>Hesterberg, Hesto</b>	
150	Badende . . . . .	8
151	Düne . . . . .	8
	<b>Heuser, Heinrich</b>	
152	Im Tal der Magier, Aquarell . . . . .	10
	<b>Höfig, Gustav</b>	
153	Biedermeyerzimmer . . . . .	6
154	Ostseestrand . . . . .	6
	<b>Hörner, Herman</b>	
155	Ackerlandschaft . . . . .	7
	<b>Hofer, Carl</b>	
156	Märktisches Städtchen . . . . .	9
	<b>Hoffmann, Elsa</b>	
157	Berlin — Hochstraße . . . . .	10
	<b>Hoffmann, Wolf</b>	
158	Landschaft mit Schnittern . . . . .	8
	<b>Holleck-Weithmann, Karl</b>	
159	Selbstbildnis . . . . .	12
	<b>v. Hugo, Hasso</b>	
160	Stilleben I . . . . .	8
161	Stilleben II, Tempera . . . . .	8
162	Stilleben III, Tempera . . . . .	8
	<b>Huth, W. Rob.</b>	
163	Pommersche Landschaft, Aquarell . . . . .	10
164	Landschaft, Aquarell . . . . .	10
	<b>Jackstädt, Erich</b>	
165	Alt-Berlin . . . . .	10
	<b>Jaedel, Willy</b>	
166	Buchenwald, Pastell . . . . .	10
167	Gebirgslandschaft . . . . .	9



# Gemälde • Große Berliner Kunstausstellung

	Janowski, Fritz	Saal
168	Gehöft . . . . .	11
	Jülich, Hans	
169	Landschaft . . . . .	11
	Jülich, Leopold=Heinrich	
170	In stiller, milder Einsamkeit findet die Seele den Frieden . . . . .	2
171	In der schönen Gottesnatur . . . . .	2
172	Stille Nacht, heilige Nacht . . . . .	2
	Kaltenecker, Grete	
173	Bildnis Frau Dr. Klimas . . . . .	7
	Kampf, Herbert	
174	Blumenstück, Öltempera . . . . .	11
175	Fischreither, Öltempera . . . . .	11
	v. Kardorff, Konrad	
176	Bildnis . . . . .	3
	Kath, Ludwig	
177	Herbstlicher Tiergarten . . . . .	4
178	Burg Kunkel . . . . .	4
	Kaus, Max	
<del>179</del>	Baum, Aquarell . . . . .	10
<del>180</del>	Fischerneße, Aquarell . . . . .	10
	Kayser=Eichberg, Carl	
181	Waldsee . . . . .	5
	Kern, G. J.	
182	Wanderdüne . . . . .	6
	Kips, Erich	
183	Hamburger Hafen . . . . .	6
	Kircher, Georg	
184	Damenbildnis . . . . .	7
	Klatt, Albert	
185	Frauenbildnis . . . . .	11
186	Hiddensee . . . . .	11

# Große Berliner Kunstausstellung • Gemälde

	Klein v. Diepold, Julian	Saal
187	Dorfweg . . . . .	6
	Kloß, Hans	
188	Kleinstraßstraße . . . . .	6
	Kniep, Frieda	
189	Aus der Mathiaskirche, Berlin . . . . .	3
	Koch=Zeuthen, Reinhold	
190	Mondnacht . . . . .	3
191	Andacht . . . . .	3
	Köcke, Hugo	
192	Junge Friesin . . . . .	6
	Köcke=Wichmann, M.	
193	Bei der Arbeit . . . . .	6
	Kohlhoff, Wilhelm	
194	Havellandschaft . . . . .	9
195	Garten, Aquarell . . . . .	10
	Kolbe, Ernst	
196	Abenddämmerung im Hochgebirge . . . . .	5
	Koref=Stemmler, Gertrud	
197	Leuchtturm bei Kampen (Eylt) . . . . .	7
	Kuttner, Fritz	
198	Landschaft bei trübem Wetter . . . . .	7
199	Kleine Stadt im Vogtland . . . . .	7
	Langhammer, Carl	
200	Unterelbe . . . . .	12
	Lategahn, Wilhelm	
201	Dünen auf Hiddensee . . . . .	5
202	Bei Freienwalde . . . . .	3
	Lebrecht, Georg	
203	Straßenbau . . . . .	5
204	Arbeitspferde . . . . .	5

# Gemälde • Große Berliner Kunstausstellung

	Lejeune, Louis	Saal
205	Sandgrube und Pappeln . . . . .	7
	Lenz, Franz	
206	Wattenmeer . . . . .	9
207	Märktische Landschaft . . . . .	9
	Lindgens, Walter Albert	
208	Blumen . . . . .	7
209	Landschaft . . . . .	8
	Lindner, Wilhelm	
210	Hinter dem Dorfe . . . . .	3
	List, Hans	
211	Meine Großeltern . . . . .	4
212	Bauernfamilie . . . . .	4
	Lucas, E. Heinrich	
213	Kirche zu Boldixum . . . . .	3
	Lünstroth, F. M.	
214	Welther . . . . .	12
215	Vesperpause . . . . .	12
	Maennchen, Albert	
216	Malerwaldhaus . . . . .	7
	Märksch, Helmut	
217	Mädchen . . . . .	8
218	Doppelbildnis . . . . .	8
219	Selbstbildnis . . . . .	9
	Meerveldt, Hans Graf von	
220	Mädchen mit weißem Tuch . . . . .	9
	Miehe, Walter	
221	Lachender Bauer . . . . .	6
	Möller, Heinrich	
222	Blankensee . . . . .	6

# Große Berliner Kunstausstellung • Gemälde

	<b>Müller, Bruno</b>	Saal
223	Verschneider Garten, Aquarell . . . . .	10
224	Novembertag, Aquarell . . . . .	10
	<b>Müller, Erich Martin</b>	
225	Azaleen und Christrosen . . . . .	6
	<b>Müller-Münster, Franz</b>	
226	Der Jünger . . . . .	5
	<b>Müller-Schoenefeld, Wilhelm</b>	
227	Mann mit grünem Halstuch . . . . .	12
	<b>Ortner, Theo</b>	
228	Frau mit Krug, Pastell . . . . .	8
	<b>Overhoff, Eduard</b>	
229	Landschaft . . . . .	8
	<b>Paeschke, Paul</b>	
230	Hamburger Hafen . . . . .	9
	<b>Pechstein, Max</b>	
231	Beim Hafermähen, Aquarell . . . . .	10
232	Fischerboote, Zeichnung . . . . .	10
233	Fischerhaus . . . . .	9
	<b>Pfannschmidt, Ernst</b>	
234	Blinde von Pozzuoli . . . . .	2
235	Auferstehung . . . . .	2
236	Bildnis Dr. K. Kühn . . . . .	2
	<b>Pfeiffer, Hans</b>	
237	Die zwei Wachen vor dem Grabe Christi . . . . .	4
	<b>Pfeiffer-Kohrt, Gertrud</b>	
238	Frühlingsstrauch, Aquarell . . . . .	11
239	Blumentöpfe, Aquarell . . . . .	11
	<b>Pfizner, Alfred</b>	
240	Berliner Hof . . . . .	3
241	Zwölf-Apostel-Kirche . . . . .	3
242	Dietrich Eckarts ehemaliges Heim . . . . .	3

# Gemälde • Große Berliner Kunstausstellung

	<b>Preußner, Else</b>	Saal
243	Blumen und Früchte . . . . .	11
244	Sommerfrische Döbzin . . . . .	11
	<b>Radzig=Radzick, Hermann</b>	
245	Märkischer Kanal bei Sfinow . . . . .	7
	<b>Rhein, Fritz</b>	
246	Bildnis von Brunellus . . . . .	5
	<b>Richter, Claus</b>	
247	Die Krippe . . . . .	4
248	Meine Eltern 1934 . . . . .	4
	<b>Richter, Max</b>	
249	Stilleben . . . . .	12
	<b>Riester, Rudolf</b>	
250	Spaziergang . . . . .	8
	<b>Röhrich, Wolf</b>	
251	Landschaft . . . . .	10
	<b>Rößner, Georg Walter</b>	
252	Bildnis Schauspielerin B. . . . .	5
	<b>Rothe, Kurt</b>	
253	Dorf in Baden . . . . .	7
	<b>Saenger, Adolf</b>	
254	Die Gefallenen . . . . .	4
	<b>Sagretow, Nikolaus</b>	
255	Stilleben . . . . .	4
	<b>Sander, Theodor</b>	
256	Flensburger Hafen . . . . .	6
	<b>Sandroß, Leonhard</b>	
257	Stahldreherei . . . . .	12
	<b>Schad, Christian</b>	
258	Nikolaus . . . . .	11
259	Maria und Annunziata vom Hafen . . . . .	7

# Große Berliner Kunstausstellung • Gemälde

	Schlichting, Max	Sal
259a	Abend in Sanssouci . . . . .	9
	Schmid, W.	
260	Landschaft in Frankreich . . . . .	8
261	Ragen . . . . .	8
262	Stilleben I . . . . .	8
263	Stilleben II . . . . .	8
	Schmitz, Jean Paul	
264	Landschaft . . . . .	8
	Schnarrenberger, Wilhelm	
265	Meine Frau . . . . .	4
	Schrumpf, G.	
266	Eisenbahnbrücke . . . . .	9
267	Landschaft . . . . .	9
	Schröder, Anny	
268	Die Göttin, Tempera . . . . .	8
269	Der Traum, Tempera . . . . .	8
270	Böhmerwald, Tempera . . . . .	8
271	Liebespaar, Aquarell . . . . .	8
272	Der Brief, Aquarell . . . . .	8
	Schröder-Brandstädt, P. K.	
273	Kinderbildnis . . . . .	11
274	Selbstbildnis . . . . .	11
	Schumacher-Saalig, Ernst	
275	Ausblick . . . . .	8
276	Landschaft mit Funkturm . . . . .	8
277	Blumenbild . . . . .	8
	Seck, Otto	
278	Bildnis des Führers . . . . .	3
	Seeger, Hermann	
279	Stranddisteln . . . . .	6
	Steiner-Sendling, Josef	
280	Landschaft mit Hütte . . . . .	9

# Gemälde • Große Berliner Kunstausstellung

	<b>Stoll, Hans</b>	Saal
281	Regentag . . . . .	4
	<b>Storch, Karl</b>	
282	Landschaft . . . . .	4
283	Hafen . . . . .	4
	<b>Strübe, Adolf</b>	
284	Märkische Landschaft . . . . .	9
285	Tallandschaft . . . . .	9
286	Kopf, Aquarell . . . . .	10
287	Mädchen, Aquarell . . . . .	10
	<b>Thiele, Otto</b>	
288	Aus dem Riesengebirge . . . . .	6
	<b>Thienhaus, Rudolf</b>	
289	Motiv aus Middelburg . . . . .	6
	<b>Trapp, Heinz</b>	
290	„Gerda“ . . . . .	3
291	Mädchenkopf . . . . .	3
292	Frau mit Kopftuch . . . . .	3
	<b>Türcke, Franz</b>	
293	Stille Gasse an der Havel . . . . .	2
294	Schlelisches Bergland . . . . .	2
295	Das Watt . . . . .	2
	<b>Ulrich=Rühmkorf, Hertha H.</b>	
296	Die Stammutter . . . . .	11
297	Auf der Bank . . . . .	11
298	Mutter und Kind . . . . .	11
	<b>Walther, Karl</b>	
299	Kaiserin=Augusta-Ufer . . . . .	7
	<b>Weczerzick, Alfred</b>	
300	Mittagspause . . . . .	6
	<b>Weiß, E. R.</b>	
301	Die alte Tanne . . . . .	9
302	Landschaft . . . . .	9

## Große Berliner Kunstausstellung • Gemälde

	<b>Wendel, Karl</b>	<b>Saal</b>
303	Vorfrühling . . . . .	5
	<b>Wichert, Ernst</b>	
304	Sonntag in der Alb . . . . .	6
	<b>Wieschebrink, Clemens</b>	
305	Landschaft . . . . .	7
	<b>Wildhagen, Fritz</b>	
306	Herbstwald . . . . .	3
307	Sommermittag . . . . .	3
	<b>Willrich, Wolfgang</b>	
308	Bildnis . . . . .	7
	<b>Wunderwald, Gustav</b>	
309	Platanenallee . . . . .	7
	<b>Zeller, Magnus</b>	
310	Landschaft . . . . .	9

## Graphik

	<b>Umm-Kemnitz, Frieda</b>	
311	Bleistift-Studie I . . . . .	13
312	Bleistift-Studie II . . . . .	13
313	Bleistift-Studie III . . . . .	13
314	Arden, Aquarell . . . . .	13
315	Platz mit Brunnen, Aquarell . . . . .	15
316	Steile Gasse, Aquarell . . . . .	15
317	Aus Arden, Aquarell . . . . .	15
	<b>Baberle, Siegfried</b>	
318	Alte Farbmühle, Aquarell . . . . .	14
	<b>Bartels, Otto</b>	
319	Der Hafen von Wismar, Aquarell . . . . .	15



# Graphik • Große Berliner Kunstausstellung

	<b>Bartning, Esther</b>	Saal
320	Steingarten, Aquarell . . . . .	13
	<b>Bartning, Urfel</b>	
321	Der Raub der Proserpina, Federzeichnung .	13
322	Die Flucht der Proserpina, Federzeichnung .	13
323	Der Orion, Federzeichnung . . . . .	13
	<b>Bernhardt, Walter</b>	
324	Bauer mit Dögel, Stöch . . . . .	13
325	Landschaft Dorf Frieden a. d. Leine, Bleistift	13
326	Alte Brücke am Abend, Bleistift . . . . .	13
327	Bildnis (Vater), Bleistift . . . . .	13
328	Bildnis (Kranke), Bleistift . . . . .	13
329	Heuernte in der Mark, Bleistift . . . . .	13
330	Heuernte, Radierung . . . . .	13
	<b>Bremer, Hans</b>	
331	Odenwald, Aquarell . . . . .	14
332	Pappeln, Aquarell . . . . .	14
333	Damm mit Weiden, Aquarell . . . . .	14
334	Gärten, Aquarell . . . . .	14
	<b>Breusing, Ima</b>	
335	Dithum, Ostfriesland, Aquarell . . . . .	13
336	Italienische Landschaft, Aquarell . . . . .	13
337	Strandmauer, Borkum, Aquarell . . . . .	13
338	Funktürme, Norddeich, Aquarell . . . . .	13
	<b>Bütow, Gerda</b>	
339	Fischerboote, Aquarell . . . . .	15
	<b>Dusheck, Richard</b>	
340	Kleiner griechischer Hafen, Aquarell . . . .	15
	<b>Fiedler, Herbert</b>	
341	Schlafende, Aquarell . . . . .	14
	<b>Fuchs, Heinz</b>	
342	Schneelandschaft, Gouache . . . . .	13
	<b>Fuhrn, Richard</b>	
343	Epreewald, Aquarell . . . . .	15

# Große Berliner Kunstausstellung • Graphik

	<b>Großmann, Richard</b>	Saal
344	Bildnis Comparetti, Bleistift . . . . .	14
345	Bildnis Richard Billinger, Rötel . . . . .	14
346	Frl. Vermaeren, Rötel . . . . .	14
	<b>Grundner, Helmut</b>	
347	Bildnis W. B., Bleistift . . . . .	13
348	Wald an der Havel, Aquarell . . . . .	13
	<b>Haase-Jastrow, Kurt</b>	
349	Hafen (Hiddensee), Aquarell . . . . .	15
350	Hotel in Brunnen am Vierwaldstätter See, Aquarell . . . . .	15
351	Rota bei Cadix, Aquarell . . . . .	15
352	Häuser in Cadix, Aquarell . . . . .	15
353	Alcalá de los Gazules, Aquarell . . . . .	15
354	Puerto Santa María, Hafen, Aquarell . . . . .	15
	<b>Häfner, Herbert</b>	
355	Kopfstudie, Silberstift I . . . . .	13
356	Kopfstudie, Silberstift II . . . . .	13
	<b>Hauff, Robert</b>	
357	Rathaus in Tangermünde, Aquarell . . . . .	13
	<b>Heinrich, Otto</b>	
358	Markt in Schärding, Aquarell . . . . .	15
359	Paradieshof in Hamburg, Aquarell . . . . .	15
360	Kornträgergang in Hamburg, Aquarell . . . . .	15
	<b>Hercht, Toni</b>	
361	Alte Ulme . . . . .	13
	<b>Hesterberg, Hesto</b>	
362	Abendsonne an der Ostsee, Aquarell . . . . .	13
363	Harzlandschaft, Aquarell . . . . .	13
	<b>Hörner, Hermann</b>	
364	Ostsee, Aquarell . . . . .	15
365	An der Ostsee, Aquarell . . . . .	15
	<b>Hoppen, Hildegard</b>	
366	Illustrationen zu „Träumereten am französischen Kamin“, Federzeichnung . . . . .	13

# Graphik • Große Berliner Kunstausstellung

	<b>v. Hugo, Hasso</b>	Saal
367	Märkische Landschaft I, Silberstift . . . . .	13
368	Märkische Landschaft II, Silberstift . . . . .	13
369	Märkische Landschaft III, Pinselzeichnung . . . . .	13
370	Märkische Landschaft IV, Pinselzeichnung . . . . .	13
371	Baumstudie I, Silberstift . . . . .	13
372	Baumstudie II, Bleistift . . . . .	13
	<b>Keller, Gerhard</b>	
373	Mutter und Kind, Federzeichnung . . . . .	14
	<b>Ritig, Alfred</b>	
374	zu Goethes Faust I, Bleistift . . . . .	14
375	zu Goethes Faust II, Bleistift . . . . .	14
376	zu Goethes Faust III, Bleistift . . . . .	14
377	zu Goethes Faust IV, Bleistift . . . . .	14
	<b>Klewer, Maximilian</b>	
378	Das Wildpferd, Titelblatt, Öl . . . . .	13
379	Tristan und Isolde, Titelblatt, Öl . . . . .	13
380	Ernst Abbe, Titelblatt, Öl . . . . .	13
381	Friedrich List, Titelblatt, Tempera . . . . .	13
382	Lohengrin, Titelblatt, Öl . . . . .	13
383	Judas von Tirol, Titelblatt, Tempera . . . . .	13
384	Studie zu Beowulf, Kohle . . . . .	14
385	Spagat, Studie, Kohle . . . . .	14
386	Studie zu Kriemhild, Bleistift . . . . .	14
387	Weibl. Halbakt-Studie zu einer Kreuzigung, Kohle . . . . .	14
388	Javanerin, Pastell . . . . .	14
389	Samson und Dalila, Studie zu einem Stuch Bleistift . . . . .	14
390	Verwundeter Landsturmmann, Studie, Bleist. . . . .	14
391	Studie Pianist, Kohle . . . . .	14
392	Männl. Altstudie I, Öltuschzeichnung . . . . .	14
393	Männl. Altstudie II, Kohle . . . . .	14
	<b>Kuf, Erich</b>	
394	Steigerwald, Aquarell . . . . .	14
395	Alt-Möller, Tempera . . . . .	14
396	Braunschweig, Tempera . . . . .	15

# Große Berliner Kunstausstellung • Graphik

	<b>Lex, A.</b>	<b>Saal</b>
397	Bettlerin, Handdruck . . . . .	14
398	Eptelender Junge, Handdruck . . . . .	14
	<b>Loze, Hermann</b>	
399	An der Ostsee, Tempera . . . . .	15
	<b>Matthaei, A. E. Marianne</b>	
400	Segeljacht und Fischer, Aquarell . . . . .	15
	<b>Mickelait, Carl</b>	
401	Die Vogelhochzeit, Aquarell . . . . .	15
	<b>Peschel, Hugo</b>	
402	Hügel, Aquarell . . . . .	13
403	Sudmer Berg, Aquarell . . . . .	13
404	Sandgrube, Aquarell . . . . .	13
	<b>Repold, Wilhelm</b>	
405	Mädchenkopf, Bleistift . . . . .	13
406	Kircheninneres, Bleistift . . . . .	13
	<b>Richter, Claus</b>	
407	Sächsische Schweiz, Aquarell . . . . .	13
408	Streptocarp, Aquarell . . . . .	13
409	Bildnis Werner Kraus, Lithographie . . . . .	13
410	Schauspieler Moser, Lithographie . . . . .	13
411	Botho Diehn, Bleistift . . . . .	13
412	Eberhard Diehn, Bleistift . . . . .	13
	<b>Rotermund, Gerda</b>	
413	Am Mälarsee (Schweden), Aquarell . . . . .	13
414	Dächer Norrköping (Schweden), Radierung . . . . .	13
	<b>Rothe, Kurt</b>	
415	Frühling, Aquarell . . . . .	14
416	Sommer, Aquarell . . . . .	15
	<b>Sintenis, René</b>	
417	Pferdestudie I, Bleistift . . . . .	13
418	Pferdestudie II, Bleistift . . . . .	13

# Graphit • Große Berliner Kunstausstellung

	<b>Scheurigel, Anton</b>	<b>Saal</b>
419	Landschaft Thüringen, Aquarell . . . . .	15
420	Kanal (Venedig), Aquarell . . . . .	15
421	Eigenrode (Thüringen) . . . . .	15
	<b>Schmid, W.</b>	
422	Artischocken, Zeichnung . . . . .	13
	<b>Schmidt-Caroll, Erna</b>	
423	Parklandschaft I, Aquarell . . . . .	15
424	Parklandschaft II, Aquarell . . . . .	15
425	Capri I, Aquarell . . . . .	15
426	Capri II, Aquarell . . . . .	15
	<b>Schröder, Anny</b>	
427	Die Malerwerkstatt, Holzschnitt . . . . .	13
428	Das Regengedicht, Holzschnitt . . . . .	13
429	Utopie, Holzschnitt . . . . .	13
	<b>Starck, Helene</b>	
430	Schlafendes Kind, Aquarell . . . . .	13
	<b>Storch, Karl</b>	
431	Bildnis der Mutter, Bleistiftzeichnung . . . . .	14
432	Bildnis des Vaters, Bleistiftzeichnung . . . . .	14
	<b>Tapper, Elisabeth</b>	
433	Landschaft, Aquarell . . . . .	14
	<b>Ulrich, Gerhard</b>	
434	Landschaft bei Aufsee, Federzeichnung . . . . .	13
435	Fünen, Aquarell . . . . .	13
436	Bildnis, Federzeichnung . . . . .	13
437	Bildnis, Federzeichnung . . . . .	13
438	Der endlose Ritt, Aquarell . . . . .	13
439	Im Walde, Aquarell . . . . .	13
	<b>Umpfenbach-Paetow, Luitse</b>	
440	Hann. Münden I, Bleistift . . . . .	13
441	Hann. Münden II, Bleistift . . . . .	13
	<b>Weber-Kluge, H.</b>	
442	Ostsee, Aquarell . . . . .	15

## Große Berliner Kunstausstellung • Graphik

	<b>Weiß, E. R.</b>	Saal
443	Landschaft Bernau, Tuschezeichnung . . . . .	13
444	Madonna, Bleistift . . . . .	13
445	Bernau, Tuschezeichnung . . . . .	13
	<b>Winchenbach, Erich</b>	
446	Bäuerin, Aquarell . . . . .	15
447	Hafen von Neufuhren, Aquarell . . . . .	15
	<b>Voigt, Elisabeth</b>	
448	Bildnis, Holzschnitt . . . . .	13

## Plastiken

	<b>Abel, Adolf</b>	
449	Stehender, Gips . . . . .	4
	<b>Bernuth, Fritz</b>	
450	Affengruppe, Holz . . . . .	6
	<b>Bosselt, Rudolf</b>	
451	Kreuzigungsgruppe, Bronze . . . . .	1
452	Bildnis, Gips . . . . .	12
	<b>Brasch, Carl August</b>	
453	Lamm, Gips . . . . .	15
	<b>Breker, Arno</b>	
454	Büste, Bronze . . . . .	2
455	Hockende, Bronze . . . . .	8
456	Büste, Gips . . . . .	9
	<b>Brunotte, Carl</b>	
457	Der Stippenring, Gips, getönt . . . . .	14
	<b>Butke, Bernhard</b>	
458	Schleiereule, Stein . . . . .	15
	<b>Cotta, Emma</b>	
459	Bildnis L., Hartguss . . . . .	15
	<b>Deitenbeck, Ernst</b>	
460	Plaketten, Bronze . . . . .	13

# Plastiken • Große Berliner Kunstausstellung

	<b>Dornberg, Friedel</b>	Saal
461	Sitzender Mann, Gips, getönt	1
	<b>Funcke, Arthur L.</b>	
462	Büste des Reichspräsidenten v. Hindenburg †, Gips . . . . .	1
463	Blinder Arbeiter, Bronze . . . . .	4
464	Blinde Frau, Gips, getönt . . . . .	4
465	Am Wasser, Bronze . . . . .	5
466	Vorfrühling, Bronze . . . . .	6
	<b>Grauel, Anton</b>	
467	Kniendes Mädchen, Bronze . . . . .	8
468	Mutter, Holz . . . . .	11
	<b>Gruson, Paul</b>	
469	Bildnis Stoffregen, Bronze . . . . .	2
470	Sitzendes Mädchen, Gips, getönt . . . . .	1
	<b>Harth, Philipp</b>	
471	Kamel, Bronze . . . . .	10
	<b>Häfler</b>	
472	Grisklybär, Gips, getönt . . . . .	15
	<b>Hauschild, Walter</b>	
473	Mutter und Kind, Gips, getönt . . . . .	12
	<b>Hill, Douglas</b>	
474	Bildnis, Keramik . . . . .	8
	<b>Hinkelden, Paul E.</b>	
475	Kreuzigung, Relief, Gips . . . . .	2
476	Heimgang, Relief, Gips . . . . .	1
477	Christophorus, Bronze . . . . .	1
478	Alter Franke . . . . .	2
479	Alter Schwab, Gips . . . . .	2
480	Christophorus, Gips . . . . .	4
	<b>Hoffmann, Artur</b>	
481	Damen-Bildnis, Wachs . . . . .	4
482	Dame aus China, Bronze . . . . .	4
483	Frl. Charlotte K., Stucko . . . . .	4

# Große Berliner Kunstausstellung • Plastiken

	<b>Huffmann, A. H.</b>	Saal
484	Renntreiber Guy Bacon, Bronze . . . . .	5
485	Derbysiegerin Adria, Gips, bronzefert . . . .	15
	<b>Karsch, Joachim</b>	
486	Geschwister, Holz . . . . .	8
	<b>Kasper, Ludwig</b>	
487	Stehendes Mädchen, Gips . . . . .	10
488	Bildnis, Stucko . . . . .	8
489	Bildnis, Stucko . . . . .	8
	<b>Köcke-Potthoff, Emy</b>	
490	Kniender Jüngling, Terrakotta . . . . .	11
491	Bildnis meines Vaters, Gips, getönt . . . .	1
	<b>Kowalczewski, Karl</b>	
492	Horst Wessel, Gips . . . . .	2
	<b>Kraemer, Albert</b>	
493	Pelikan-Gruppe, Terrakotta . . . . .	1
494	Schwarzer Panther, Gips . . . . .	1
	<b>Kupsch, Felix</b>	
495	Bildnis Keune, Gips . . . . .	2
496	Geschwister, Gips, getönt . . . . .	7
	<b>Limburg, Josef</b>	
497	Bildnis Bischof Christian, Bronze . . . . .	2
	<b>Maennchen, Charlotte</b>	
498	Bildnis Sigrun, Bronze . . . . .	11
	<b>Merling, Paul</b>	
499	Gefangener, Gipsrelief . . . . .	1
500	Wanderer, Gipsrelief . . . . .	2
	<b>Müller, Martin</b>	
501	Bildnis, getönter Gips . . . . .	6
	<b>Neubereit, Christian</b>	
502	Sitzender Jüngling, Bronze . . . . .	9
503	Knabenbildnis, Kunststein . . . . .	10



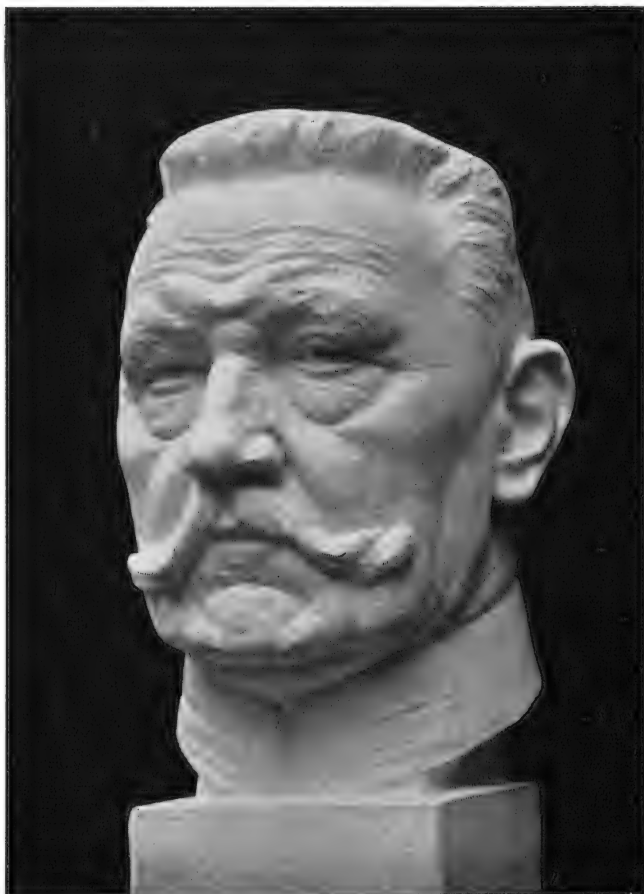
# Plastiken • Große Berliner Kunstausstellung

	<b>Deßen, Paul</b>	Saal
504	Bildnis, Kalkstein . . . . .	1
505	Boxermaske, Gips getönt . . . . .	1
	<b>Otto, Wilhelm</b>	
506	Grabfigur, Gips, getönt . . . . .	1
	<b>Pagels, H. J.</b>	
507	Reichskanzler Adolf Hitler, Bronze . . . . .	2
508	Reichspräsident v. Hindenburg, Bronze . . . . .	2
509	Thea Pagels, Gips, gebrannt . . . . .	6
510	Kinderbildnis, Gips, gebrannt . . . . .	6
	<b>Pauls</b>	
511	Bildnis Schaecke, Bronze . . . . .	7
512	Der heilige Franz v. Assisi den Tieren predigend, Stuck, getönt . . . . .	1
	<b>Placzek, Otto</b>	
513	Bildnis, Gips . . . . .	2
514	Bildnis, Gips . . . . .	2
515	„Melodie“, Untersberger Marmor . . . . .	2
516	Erhebung, Gips, Monumentalfigur . . . . .	1
	<b>Primm, Werner</b>	
517	Bildnis, Gips . . . . .	9
	<b>Raemisch, Waldemar</b>	
518	Der Verkünder, Gips, getönt . . . . .	9
	<b>Rhades, August</b>	
519	Günther sitzend, Gips . . . . .	6
520	Hockender Junge, Gips, getönt . . . . .	7
521	Reichspräsident v. Hindenburg †, belgischer Granit . . . . .	14
	<b>Röll, Fritz</b>	
522	Am Ziel, Bronze . . . . .	2
523	Kahe, Dolomitgestein . . . . .	3
524	Bildnis Nietzsche, Dolomitgestein . . . . .	3
525	Mädchenfigur, Muschelfalkstein . . . . .	3
526	Fragment, Bronze . . . . .	3
527	Bildnis meines Vaters . . . . .	3
528	Jünglingsfigur, Bronze . . . . .	4

# Große Berliner Kunstausstellung • Plastiken

529	Sangerhausen, Liese-Lotte Stehendes Mädchen, Kunststein . . . . .	Saal 7
530	Sarre, Marie Luise Büste, Gips . . . . .	9
531	Schmidt, Nicolaus Bildnis, Gips . . . . .	11
532	Bildnis, Gips . . . . .	11
533	Schoberth, Michael Bildnis, Gips . . . . .	9
534	Schott, Walter Plaketten und Kleinplastiken	3
535	Seger, Ernst Der Volksredner, Bronze	6
536	Stark, Constantin Hofspielerin, Bronze . . . . .	12
537	Brunnenfigürchen, Bronze . . . . .	12
538	Steger, Milly Torso, Eichenholz . . . . .	9
539	Trumpf, Karl Bildnis Professor Eugen Hönig, Bronze	2
540	Bildnis Karl Müller, Bronze . . . . .	2
541	Auffschauender Jüngling, Gips, getönt	8
542	Wahl, Hans Bildnisbüste, Bronze . . . . .	2
543	Deutscher Knabenkopf, Bronze . . . . .	11
544	Weißmüller, Otto Hirtentnabe, Gips, getönt . . . . .	5
545	Bildnis, Gips . . . . .	6
546	Steghafte Jugend, Gips, getönt . . . . .	11

Etwaige Fehler in den Katalogangaben berechtigen nicht zu Ansprüchen an die Ausstellungsleitung



Lewin Gunde, Arthur

Büste Hindenburg



Pagels, Hans Joachim

Adolf Hitler, Reichskanzler



Trumpf, Karl

Professor Eugen Hönig,  
Präsident der Reichskammer für bildende Kunst



Hinkeldey, Paul Ernst

Alter Franke



Rämisch, Waldemar

Verkünder



Hoffmann, Artur

Dame aus China





Weismüller, Otto

Hirtenknabe



Breker, Arno

Büste





Dettmann, Ludwig

Sindenburg bei der Arbeit



Ernst Haeckel

Bauernfamilie



Jülich, Leopold H.

In der schönen Gottesnatur





Pfannschmidt, Ernst

Die Blinden von Bezzuolt





Arnold, Herbert

Todesreiter von 1813



Langhammer, Carl

Unterecke



Wöhm, Ernst

Der Neggraben



Ghrimf, Georg

Eisenbahnbrücke



Koch-Zeuthen, Reinhold

Andacht



Jaedel, Willy

Hochgebirge



Haefner, Herbert

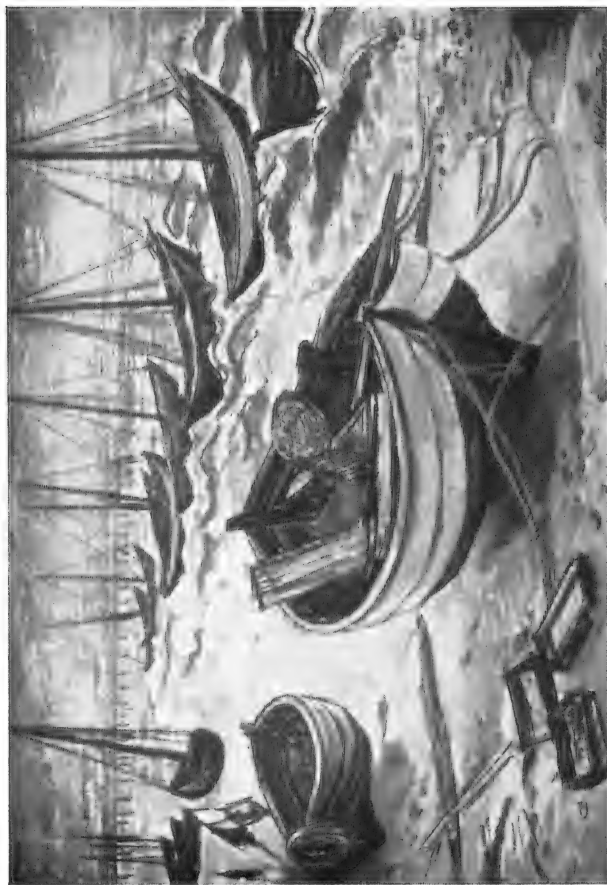
Samille



Degner, Arthur

Landschaft aus der Mark





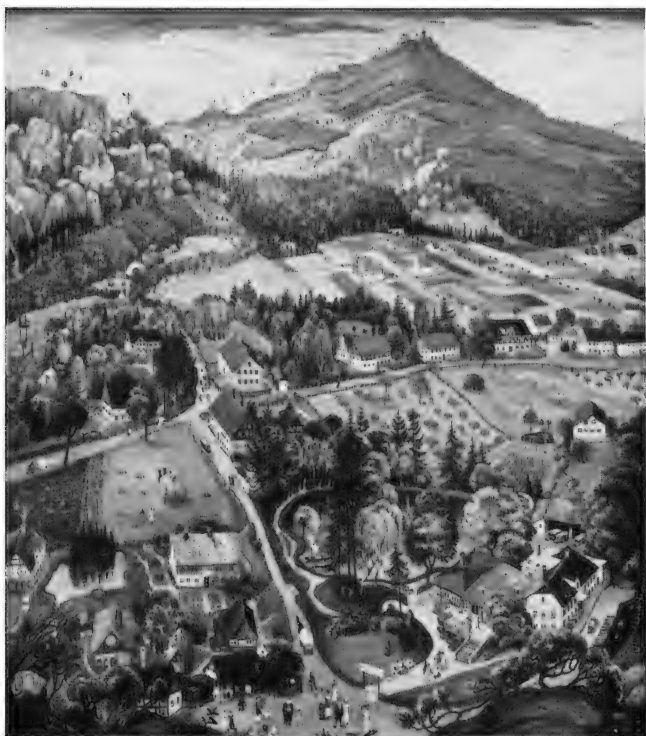
Hase-Jastrow, Kurt

Sicherhafen an der Ostsee



Müller, Bruno

Verſchnetter Garten in Panfow



Breußner, Else

Die Sommerfrische Dybin



Schröder, Anni

Der Brief



Märtsch, Helmut

Doppelbildnis



Richter, Claus

Meine Eltern 1934



Bastanier, Hanns

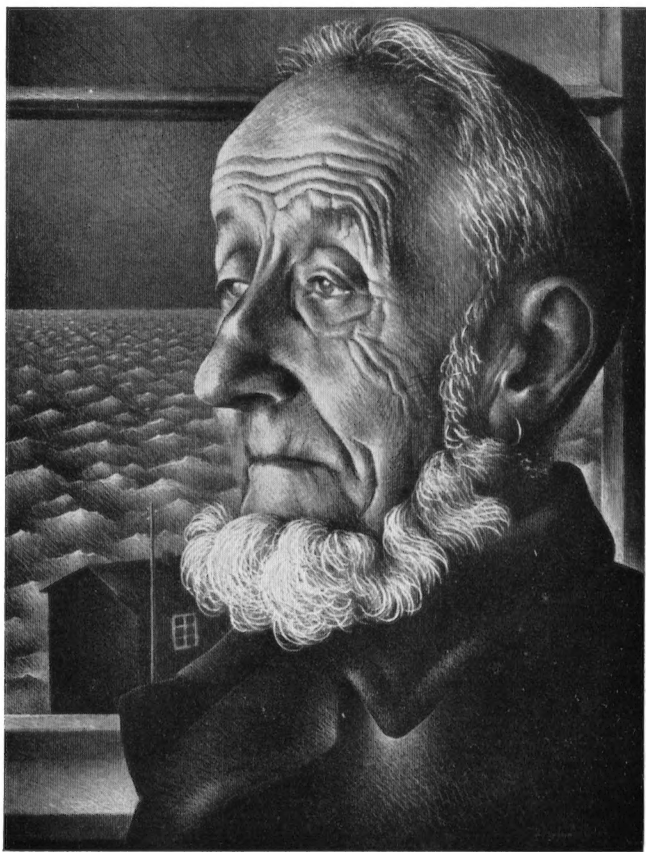
Magnolien



Soerster, Peter

Kirche in Glandern





Basedow, Heinrich

Fischer Benz



Müller-Schoenefeld, Wilhelm    Mann mit grünem Schal

Wolde

Waren

Schmitt-Rothluff

Reckel

Bohlfs

Rischner

Beckmann

Kotorschke

Dix

Mrs Müller

